

Κι αν Πατρίδα μου.... «Παραδοσιακοί ρυθμοί»



Με «αγωνία» περιμέναμε την έκδοση του CD με δημοτικά τραγούδια που έγραψε ο κοντοχωριανός μας Από την Μαγουλίτσα κ. Γ. Μπαλατσός Υπ. Οικονομικών Γενικό Λογιστήριο του Κράτους.

Χαρακτηριστικά αναφέρει ο κ Μπαλατσός στην περιγραφή του έργου που συνοδεύει το CD μέσα σε μία καλαίσθητη θήκη.

«Σκοπός της δημιουργίας αυτών των τραγουδιών είναι ένα παλιό ανεξόφλητο χρέος προς τους σεβαστούς προγόνους. Ότι είμαστε σήμερα ελεύθεροι , το γνωρίζουμε καλά σε ποιους το χρωστάμε. Ποτάμια αίμα η λευτεριά Βασισμένος πάνω στους παραδοσιακούς μας σκοπούς πως άλλωστε θα μπορούσα να τους προδώσω; Έγραψα μερικά ιστορικά τραγούδια «πατώντας» πάνω σε πραγματικά γεγονότα.

Πολλά πασίγνωστα ιστορικά τραγούδια τραγουδάει και χορεύει ο λαός μας, αλλά για τον Καραϊσκάκη Αυτό το χρέος, πολύ βαρύ ήταν που έπρεπε να σηκώσω και η ευθύνη μου μεγάλη.

Για τους αγώνες του 1912-1913. Διπλασιάστηκε η Ελλάδα. Και τι τροπή!!! Ελάχιστα

γράφτηκαν.

Για τους επί δεκαετίες «άταφους» νεκρούς του 1940-1941 σχεδόν τίποτα.

Ούτε ένα επιβλητικό μνημείο όπου θα αναγράφονται όλα τα ονόματα των νεκρών «ούτε σε πέτρα γιε μου τα' όνομά σου, να προσκυνώ κι εγώ» Να τι με βασάνιζε χρόνια τώρα.

Επίσης το τραγούδι "Σήκω Λενιώ" αναφέρεται στον χαμό των παιδιών στα Τέμπη και στο πέταλο του Μαλιακού όπου όλη η Ελλάδα δάκρυσε, οι χαροκαμένες μάνες με συγκλόνισαν. Το μοιρολόι ήρθε μόνο του, ούτε με ρώτησε!!» (Γ. Μπαλατσός)

Εμείς να συμπληρώσουμε ότι τα δώδεκα [12] τραγούδια ερμηνεύουν οι καταξιωμένοι τραγουδιστές Αντώ νης Κυρίτσης, Νάντια Καραγιάννη και Βαγγέλης Δημούδης.

Την αφήγηση κάνει ο Φώτης Πάλλας και την μουσική επιμέλεια είχαν ο **Γιώργος Κωτσίνης** και ο **Αντώ νης Κυρίτσης**.

Για το έργο αυτό που πρωτοπαρουσιάστηκε στο χωριό μας ανήμερα του **Αγίου Γεωργίου** στις 23 Απριλίου φέτος και συνέπεσε με τις κορυφαίες πολιτιστικές εκδηλώσεις μνήμης για τον Αρχιστράτηγο του 21' Γ. Καραϊσκάκη στα ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΕΙΑ 2012 σχολίασε η κυρία Ελένη Τέγου.

Συγκεκριμένα αναφέρει: Ο στιχουργός αυτών των τραγουδιών κ. Γ. Μπαλατσός τάμα το είχε όπως διαβάσαμε στην παρουσίασή του. Το έργο του αυτό «επιβάλλεται» να κυκλοφορήσει στον όπου γης Ελληνισμό και να αφιερωθεί στον Αρχιστράτηγο του γένους το γνήσιο τέκνο του Μαυρομματίου Καρδίτσας, τον ήρωα Γ. Καραϊσκάκη. Είναι ένα μουσικό έργο που βρήκε ήδη βαθιά απήχηση από το πυκνό και εκλεκτό κοινό που όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος τίμησε τη μνήμη του ήρωα εδώ στο Μαυρομάτι στις 23 του Απρίλη στα ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΕΙΑ.

Το έργο αυτό είναι ένα «συναξάρι» που αγκαλιάζει όσα δεν ήταν δυνατόν να ακουστούν μόνο από ένα ομιλητή αλλά να μελοποιηθούν και να μεταδοθούν σαν μεταλαβιά από στόμα σε στόμα.

Αποτελεί μια αξιέπαινη προσπάθεια να αναστηθεί το μεγάλο έπος του ήρωα Γ. Καραϊσκάκη και των άλλων αφανών ηρώων. Που αν και ασθενικός κατόρθωνε να επιβιώνει μέσα από πολυάριθμες Εθνικές δοκιμασίες, ενώ το θάρρος και η ορμή του πυροδοτούσαν τον ενθουσιασμό στις καρδιές των συμπολεμιστών του.

Θερμά συγχαρητήρια στον Γιώργο Μπαλατσό και όλους τους συντελεστές αυτού του μουσικού έργου. Να είναι σίγουροι ότι κατόρθωσαν να μεταλαμπαδεύσουν στις καρδιές και στις ψυχές μας την πίστη για τους σεβαστούς προγόνους μας και να δώσουν μια άλλη διάσταση στην αρετή τους, που μέσα από αυτήν ξεχωρίζει η αθάνατη Ελληνική ψυχή.

Ελένη συζ. Στέργιου Τέγου

Συγγραφέας – Κοινωνική Λειτουργός