

Το Θεατρικό Εργαστήρι «Επί Σταγώ ν» στέκεται με θαυμασμό μπροστά στο ξεχωριστό θεατρικό έργο της Αγκάθα Κρίστι «Η Ποντικοπαγίδα»...

και το ανεβάζει με απόλυτο σεβασμό, όπως αρμόζει το μακροβιότερο έργο στην ιστορία του παγκόσμιου θεάτρου, καθώ ς παίζεται συνεχώ ς στο Γουέστ Εντ του Λονδίνου από τις 25 Νοεμβρίου 1952 έως σήμερα.
Οκτώ άνθρωποι - πέντε άνδρες και τρεις γυναίκες- συγκεντρώ νονται σε μια εξοχική πανσιόν, στο «Monskwell Manor», που το διευθύνει ένα νεαρό ζευγάρι, η Μόλυ και ο Τζάιλς Ράλστον.
Λίγες μέρες ψυχικής ηρεμίας και ξεγνοιασιάς τους περιμένουν... Τουλάχιστον, έτσι πιστεύουν όλοι. Γρήγορα, όμως, θα διαπιστώ σουν πως ανάμεσά τους έχει παρεισφρήσει κι ένας στυγερός δολοφόνος, που έχει ήδη σκοτώ σει κάποιον στο Λονδίνο. Η κυρία Λάιον ήταν το πρώ το του θύμα. Και τώ ρα, αυτή κιόλας τη στιγμή, ο άνθρωπος αυτός, αργά και μεθοδικά, προετοιμάζει ένα δεύτερο... Ίσως και έναν τρίτο φόνο, με την απαράμιλλη ικανότητα του ανθρώ που που η ξεχωριστή ευφυ α του κατευθύνεται από μια νοσηρή τάση εκδίκησης.
Το χιόνι, που πέφτει ακατάπαυστα ολόγυρα απ' την πανσιόν, δημιουργεί γύρω απ' τα εγκλωβισμένα πρόσωπα έναν αδιαπέραστο κλοιό, που ευνοεί θαυμάσια τα σκοτεινά του σχέδια. Κανείς δεν μπορεί να ξεφύγει. 0 αστυνόμος Τρότερ θα δοκιμάσει ένα σωρό έξυπνα τεχνάσματα προκειμένου να παγιδεύσει τον δολοφόνο, μα ο σατανικός αυτός άνθρωπος ξέρει να ξεγλιστρά... Το μακάβριο μοτίβο, τα «Τρία τυφλά ποντικάκια», θα συνοδεύει αδιάκοπα, σαν εφιαλτική υπόκρουση, το σκηνικό του τρόμου!
Πού θα σταματήσει το κακό και ποιο είναι το χέρι που σκορπίζει τον θάνατο; Ποιο απ' όλα τα πρόσωπα δεν είναι αυτό που διατείνεται, αλλά η σκοτεινή αφετηρία του κακού;
Παίζουν με τη σειρά που εμφανίζονται:
Κωνσταντίνα Τσιάμη - Μόλυ

Λάμπρος Λαγούδης – Τζάιλς
Αθανάσιος Τούλας - Κρίστοφερ Ρεν
Βούλα Νικολογιάννη – Μπόηλ
Φώ της Τρίμμης – Ταγματάρχης Μέτκαλφ
Σοφία Δρούγκα – Κέηζγουελ
Θωμάς Νταμπαλής – Παραβιτσίνι
Σπύρος Σιούτας – Τρότερ
Στη φωνή του ραδιοφώ νου ο Φώ της Τζίκας

Σκηνικά: Φώ της Τζίκας, Δημήτρης Μέκρας, Χρήστος Σιάπκας, Σπύρος Σιούτας
Κουστούμια: Βούλα Νικολογιάννη, 'Ολγα Κουτσαλιάρη
Κομμώ σεις: Ελένη Καρούτα
Ηχοληψία Φωτισμός: Γιώ ργος Αδάμος
Ηχογράφηση: Adamos Sound Production

Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Νικόπουλος
Ευχαριστούμε θερμά την κα. Ελένη Νασιοπούλου ιδιοκτήτρια του ξενοδοχείου «Αχελωίδες» για την φιλοξενία της και την έμπρακτη συμπαράστασή της στο Θεατρικό Εργαστήρι «Επί Σταγώ ν».

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ
Παρασκευή 9, Σάββατο 10, Κυριακή 11 Φεβρουαρίου και ώ ρα 20:30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ


Ποντικοπαγίδα
Άγκαθα Κρίστι
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΠΙ ΣΤΑΓΩΝ
Παρασκευή 9, Σάββατο 10, Κυριακή 11
Φεβρουαρίου 2018 & ώρα 20:30
Πολιτιστικό Κέντρο Καλαμπάκας