



Το **"Φεστιβάλ τῶν Χρωμάτων"** που ἐρχεται και στην **Καλαμπάκα**, προβάλλεται ως *"το έναυσμα για την πιο επιθετική εκδήλωση αγάπης" που "είναι έτοιμο να..."*

εκδηλωθεί μέσα από τον ερχομό της πιο χρωματιστής γιορτής." Κι ενώ μας ενημερώνουν ότι "το φεστιβάλ έχει ως κύριο θέμα την μαζική ρίψη χρωματιστής πούδρας με την συνοδεία μουσικής, τεχνών και παράλληλων δραστηριοτήτων..." και μας βεβαιώνουν πως **"ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ 100% ΦΥΤΙΚΑ. ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΠΟΥΔΡΑ ΑΛΕΥΡΙΟΥ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΧΡΩΜΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ. ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑ, ΑΠΟ 0 ΕΤΩΝ ΕΩΣ 102 ΕΤΩΝ"**, δηλαδή ακίνδυνα, δεν μας ενημερώνουν από πού προέρχεται αυτό το "Φεστιβάλ Χρωμάτων".

Σας παρουσιάζουμε, λοιπόν, το Χόλι: την Ινδουιστική θρησκευτική Εορτή των Χρωμάτων που κάθε άνοιξη γιορτάζεται στην Ινδία με ευλάβεια εδώ και χιλιάδες χρόνια!

Ο θρησκευτικός χαρακτήρας της ρίψης ή επάλειψης με χρώματα στη γιορτή αυτή έχει ποικίλες αναφορές στην ινδουϊστική μυθολογία και συγκεκριμένα στον ινδουιστικό θεό Κρίσνα.

Πίσω, λοιπόν, απο την «ελαφρά διάθεση» για εκτόνωση και εναλλακτικές πτυχές της ζωής με χρώμα, "μπορεί να δηλώνει τα παιχνιδίσματα της ινδουϊστικής θεότητας Κρίσνα με τις παλλακίδες του ή την αγαπημένη του Radha, είτε ανάμνηση της καταστροφής (αποτέφρωσης) κακού πνεύματος τῆς ινδικῆς μυθολογίας και επάλειψης με την τέφρα του, με αναφορές στη γονιμότητα κλπ."

Μία φαινομενικά αθώα διασκέδαση πίσω απ' την οποία όμως βρίσκεται σταθερό ειδωλολατρικό υπόβαθρο.

Με αυτά τα θρησκευτικά αλλά και κοινωνιολογικά δεδομένα, που είναι εντελώς ξένα προς την ελληνική παράδοση και κουλτούρα, λοιπόν, καλό θα είναι οι Ορθόδοξοι χριστιανοί να γνωρίζουν ότι η συμμετοχή σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις, είναι ασυμβίβαστη με την Χριστιανική τους ιδιότητα.

Εκ του γραφείου επί των **αιρέσεων** και **παραθρησκείων**, της **Ι. Μητροπόλεως Σταγών και Μετεώρων**